BHSVA MAGNET MINUTE



يوم التآلف لطلاب الصف الأخير



يوم التآلف لطلاب الصف الأخير
10/02/2026



يوم التآلف لطلاب الصف الأخير



رحلة إلى Lehman College
10/26/2026



مباراة الكرة الطائرة للبنات
10/22/2026



يوم روح الهالوين



يوم روح الهالوين
10/30/26



يوم روح الهالوين

نوفمبر
2026

WWW.BHSVA418.COM
@BXHSfortheVisualArts

ركائز ماجنت في العمل: التميز الأكاديمي

WIN: ما أحتاجه – القراءة والكتابة

«ما أحتاجه» (What I Need) هو صفّنا لمهارات القراءة والكتابة على مستوى المدرسة، صُمّم ليساعد كل طالب على النمو كقارئ. فمهارات القراءة القوية تدعم النجاح في كل مادة، من التاريخ إلى الفن والرياضيات، ولهذا نضع القراءة والكتابة في صميم مدرستنا.

يُوزَّع الطلاب على الصفوف بحسب مستوى قراءتهم الحالي، ليحصل كل طالب على تعليم يناسبه. يبني بعضهم المهارات الأساسية من خلال الصوتيات (Phonics). ويعزز آخرون الطلاقة والمفردات. أما الطلاب المستعدون لتحدٍّ أكبر فينتقلون إلى أنشطة إثرائية مثل المناظرة، حيث يتدربون على التفكير المنطقي والتحدث والرد على أفكار الآخرين.

نتابع التقدم بعناية. ثلاث مرات في السنة يخضع الطلاب لاختبار MAP، الذي يبيّن لنا مدى تقدمهم وما إذا كان تغيير المستوى سيناسبهم أكثر. ويدرّس معلمون من جميع المجالات الدراسية «ما أحتاجه» ويقودون جلسات تحديد الأهداف مع الطلاب، لمساعدتهم على فهم نتائجهم ووضع أهداف للأشهر القادمة.

كما يدعم جميع العاملين لدينا القراءة والكتابة من خلال تعليم مفردات مشتركة وجدران الكلمات في الصفوف، ليرى الطلاب الاستراتيجيات نفسها أينما تعلّموا.

«ما أحتاجه» أكثر من مجرد صف للقراءة. إنه الطريقة التي نضمن بها أن يتخرج كل طالب من مدرستنا قارئًا وكاتبًا ومفكرًا واثقًا. يُرجى التواصل مع فريق المدرسة إن رغبتم في معرفة المزيد عن المستوى الذي وُزّع عليه ابنكم أو ابنتكم.



في الاستوديو: الفنان الطالب المميز

Jasmin Bourdier، دفعة 2028

يسعدنا هذا الشهر أن نسلّط الضوء على Jasmin Bourdier، طالبة الصف الحادي عشر في مسار التصميم الجرافيكي، التي يمتد إبداعها عبر الرسم والتلوين والفن الرقمي والتصوير والرسم التوضيحي.

بدأت رحلة Jasmin الفنية في سن السادسة، حين شعرت بالملل، فأمسكت قلم رصاص ورسمت والدها. علّق الرسمة على الحائط، و«عندها أدركتُ ذلك نوعًا ما». نشأت محاطة بالفن، من والدها وأعمامها إلى الجرافيتي في المترو و الجداريات، وهي فنانة منذ ذلك الحين.

واليوم هي فنانة تقليدية في الغالب، تفضّل أقلام التلوين وأقلام الرصاص والماركر وألوان الماء. وتترك «الفن يخبرني متى انتهى العمل».

عملها المميز «The Cost of Joy» (ثمن الفرح) هو رسم بقلم الرصاص لشابة مبتهجة بشعر غير مرتب وتقويم أسنان وعيوب صغيرة. مبروك يا Jasmin!



> في يقول ما نخشى قوله بصوت عالٍ أحيانًا، وأن العيوب لا بأس بها في الحياة، وأن جمال الحياة الحقيقي في عيوبها.
>
> — Jasmin Bourdier، دفعة 2028

المواعيد القادمة

11/11: لا دراسة (يوم المحاربين)

11/13: معرض الكليات 10ص–2م

11/17: زيارة D75 وX418

11/19: اجتماع الأهل والمعلمين

11/20: Town Hall (حصة 4)

11/24: زيارة WIN

11/25: إفطار Friendsgiving

12/02: اجتماع SLT – 3 مساءً



«في كل ما نفعله، نزدهر (PROSPER)»

@bxhsforthevisualarts